

Sony DADC



*Unser Vinyl-Angebot für Sie!*



# Vinyl

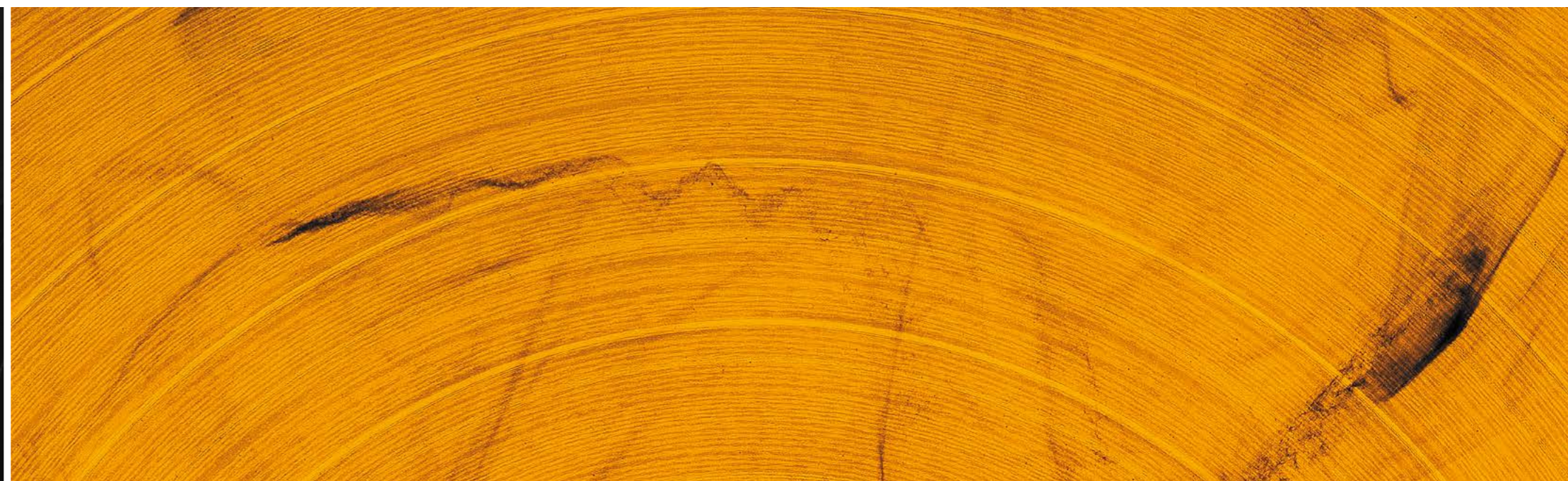
Die Bedürfnisse der Kunden frühzeitig zu erkennen ist eine Stärke von Sony DADC. Dementsprechend haben wir unser Portfolio um eine strategische Partnerschaft mit einem Schallplattenproduzenten ergänzt und freuen uns, Ihnen nun auch für den Trend Schallplatte eine komplette Supply Chain Lösung anbieten zu können.

Unser Angebot umfasst 7 Zoll Schallplatten mit 36g, 10 Zoll Schallplatten mit 110g und 12 Zoll Schallplatten mit 140g oder 180g. Darüber hinaus können diese mittels Coloured, Splatter, Split, Sunburst, Etched oder Marble Effekt an die individuellen Kundenwünsche angepasst werden.

Sony DADC kann somit die bekannten Ansprüche an Qualität, Sicherheit und Service sowie die bewährte One-Stop-Shop Lösung auf den Schallplattenmarkt übertragen. Bitte fordern Sie Ihr persönliches Angebot bei Ihrem Kundenbetreuer an.

## Inhalt

Vinyl.....	2
Information.....	4
Coloured Vinyl.....	6
Splatter Vinyl.....	11
Marble Vinyl.....	12
Split Colour Vinyl.....	14
Sunburst Vinyl.....	16
Etched Vinyl.....	18
Picture Vinyl.....	20
Glow in the dark.....	22



# Information

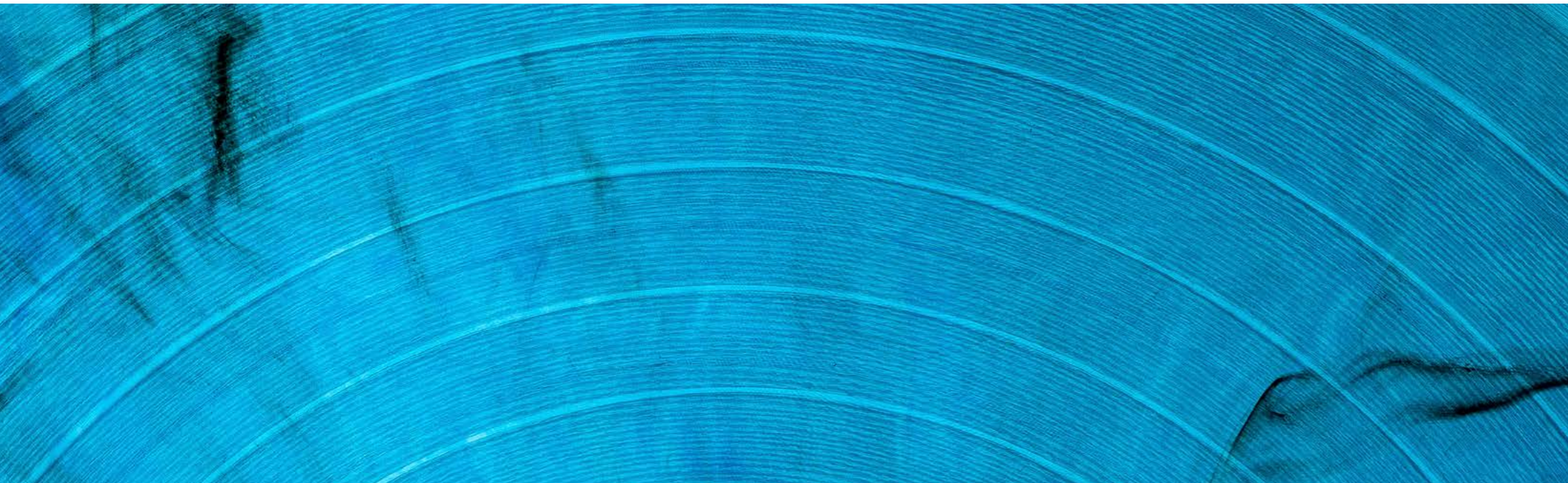
Bei einer Vinyl-Schallplatte handelt es sich um ein analoges Medium und damit kann die Audioqualität nicht 1:1 mit dem digitalen Eingangsmaterial verglichen werden.

Beim Lackschnitt werden unter anderem folgende Schritte durchgeführt:

- > Auswahl der Groove-Parameter
- > Auswahl der Lautstärke
- > Verwendung eines Equalizers um die Lautstärke bestmöglich an das Input-Medium anzupassen
- > Verwendung eines elliptischen Filters (Frequenzfilter)

Die Entscheidung, welche Arbeitsmittel beim Schneidevorgang zur Anwendung kommen, hängt stark vom Eingangsmaterial ab. Dabei spielen z.B. die Art der Musik und die Spieldauer eine große Rolle.

TYP	DURCHMESSER	UMDREHUNGEN PRO MINUTE	EMPFOHLENE SPIELDAUER PRO SEITE
EP (Extended Play)	7" (17,5 cm)	33 1/3	6'30"
Single	7" (17,5 cm)	45	5'00"
MP	10" (25 cm)	33 1/3	13'30"
Maxi-Single	10" (25 cm)	45	10'00"
LP (Long Play)	12" (30 cm)	33 1/3	19'30"
Maxi-Single	12" (30 cm)	45	14'30"



## Vinyl

Vinyls sind in folgenden Ausführungen erhältlich: 7" (Zoll), 10"(Zoll) und 12" (Zoll)

Für einen bestmöglichen Musikgenuss sollte die empfohlene Spielzeit nicht überschritten werden.

Ab einer Spielzeit von etwa 23 Minuten pro Seite muss mit einem hörbaren Qualitätsverlust gerechnet werden.

# Coloured Vinyl

Jede Platte kann wahlweise auch mit eingefärbtem Vinyl gepresst werden. Es kann je nach Anforderung zwischen unterschiedlichen Transparent- sowie auch Volltonfarben gewählt werden.

Eine Auswahl der verfügbaren Vinylfarben finden Sie hier abgebildet. Die Farben können je nach Charge minimal variieren, somit kann keine 100%ige Übereinstimmung zwischen Neuaufträgen und Nachbestellungen garantiert werden.

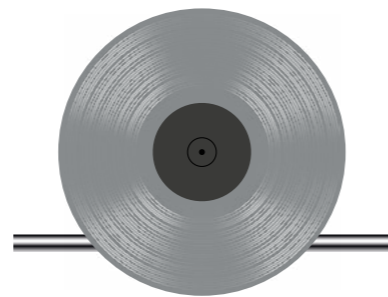
Obwohl nach jedem Farbwechsel sowohl die Pressmaschine als auch die dazugehörige Extrudereinheit gründlichst gereinigt werden, können sporadische Farbeinschlüsse durch Farbrückstände aus vorangegangenen Produktionen nicht komplett verhindert werden. Speziell bei einem Wechsel von dunklem auf helles Vinylgranulat sind Discs mit Farbeinschlüssen nicht ungewöhnlich.



Schwarz



PLRC 024 Weiss 1154



PLRC 024 Silber 9220  
ähnlich zu Pantone 423



PLRC 024 Gelb 8308  
ähnlich zu Pantone 107



PRCL Gelb 9786  
ähnlich zu Pantone 116



PLRC 024 Orange 9350  
ähnlich zu Pantone 716



PLRC 024 Rot 8227  
ähnlich zu Pantone 7621



PLRC 024 Rosa 9349  
ähnlich zu Pantone 191



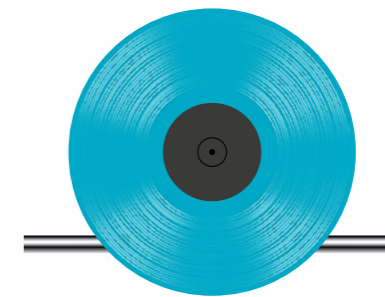
PLRC 024 Gold 9223  
ähnlich zu Pantone 871



PLRC 024 Lila 8821  
ähnlich zu Pantone 2096



PRCL Grün 9682  
ähnlich zu Pantone 2402



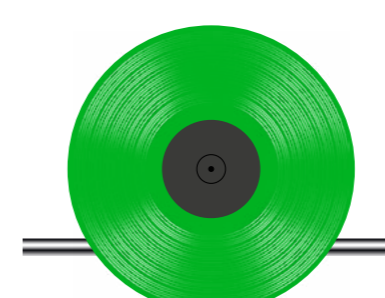
PLRC 024 Türkis 8788  
ähnlich zu Pantone 2200



PLRC 024 Blau 8228  
ähnlich zu Pantone 2935



PLRC 024 Grün 9351  
ähnlich zu Pantone 3308



PRCL Grün 8422  
ähnlich zu Pantone 2271



PRCL Grün 8499  
ähnlich zu Pantone 561

# Transparent Coloured Vinyl

Jede Platte kann wahlweise auch mit eingefärbtem Vinyl gepresst werden. Es kann je nach Anforderung zwischen unterschiedlichen Transparent- sowie auch Volltonfarben gewählt werden.

Eine Auswahl der verfügbaren Vinylfarben finden Sie hier abgebildet. Die Farben können je nach Charge minimal variieren, somit kann keine 100%ige Übereinstimmung zwischen Neuaufträgen und Nachbestellungen garantiert werden.

Obwohl nach jedem Farbwechsel sowohl die Pressmaschine als auch die dazugehörige Extrudereinheit gründlichst gereinigt werden, können sporadische Farbeinschlüsse durch Farbrückstände aus vorangegangenen Produktionen nicht komplett verhindert werden. Speziell bei einem Wechsel von dunklem auf helles Vinylgranulat sind Discs mit Farbeinschlüssen nicht ungewöhnlich.



PLRC 024 Trans Klar 3771  
ähnlich zu Pantone Warm Gray 1



PLRC 024 Trans Natural 141  
ähnlich zu Pantone 7527



PLRC 024 Trans Kristall 8751  
ähnlich zu Pantone 537



PLRC 024 Trans Gelb 9216  
ähnlich zu Pantone 7406



PRCL Trans Gelb 8310  
ähnlich zu Pantone 7550



PLRC 024 Trans Orange 9226  
ähnlich zu Pantone 144



PLRC 024 Trans Orange 7937  
ähnlich zu Pantone Bright Red



PRCL Trans Orange 9683  
ähnlich zu Pantone Warm Red



PLRC 024 Trans Rot 8287  
ähnlich zu Pantone 2035



PLRC 024 Trans Magenta 9344  
ähnlich zu Pantone 213



PLRC 024 Trans Violett 9346  
ähnlich zu Pantone 235



PLRC 024 Trans Limette 9343  
ähnlich zu Pantone 380



PLRC 024 Trans Gelb 9340  
ähnlich zu Pantone 583



PLRC 024 Trans Grün 8755  
ähnlich zu Pantone 341



PRCL Trans Grün 9785  
ähnlich zu Pantone 3282



PLRC 024 Trans Blau 9391  
ähnlich zu Pantone 301



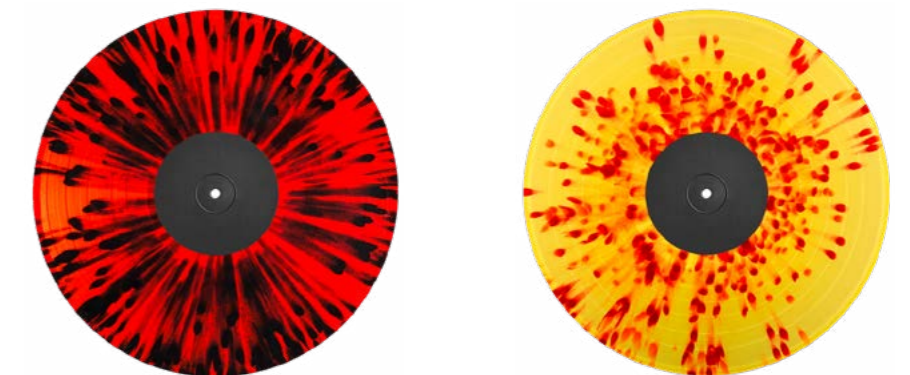
## *Splatter Vinyl*

Eine Splatter Vinyl besteht aus zumindest zwei unterschiedlichen Farben. Dabei wird von einer Basisfarbe und den sogenannten Splatterfarben gesprochen. Um den Splattereffekt zu erzielen, werden vor dem Pressvorgang farbige Granulatkörner über das Pressmaterial der Basisfarbe gestreut. Beim Pressvorgang werden diese Körner dann wie ein Strahl nach außen gedrückt.

Durch diesen manuellen Vorgang erhält jede Platte ihr individuelles Design und einen einzigartigen Look.

Mit den verfügbaren Farben ergibt sich somit nahezu eine unendliche Anzahl möglicher Variationen.

Das Design einer Splatter Vinyl ist abhängig von verschiedenen Faktoren, wie zB der Temperatur und/oder der Menge des Granulats, welches als Splatterfarbe verwendet wird. Auch die Technik des Maschinisten spielt hierbei keine unwesentliche Rolle. Aufgrund dieser und anderer Faktoren ist jede Splattervinyl einzigartig und nicht reproduzierbar.





## *Marble Vinyl*

Eine Marble Vinyl soll eine marmorähnliche Struktur simulieren. Dazu werden zwei oder auch mehrere Farben durch leichtes Erhitzen miteinander vermengt. Durch unterschiedliche Mischverhältnisse der Farben können so individuelle Ergebnisse erzielt werden. Das Mischverhältnis wird dabei in Prozentwerten angegeben.

Um ein bestmögliches Ergebnis zu erzielen, wird dazu geraten, eine helle oder transparente Farbe als Basisfarbe und eine etwas dunklere bzw. strukturgebende Farbe für den Marmoreffekt zu wählen.



## Colour in Colour

Bei der Colour in Colour Vinyl wird ein sogenannter „Spiegelei-Effekt“ simuliert. Dazu werden zwei frei zu wählende Farben ineinander gepresst.

Da dieser Effekt nur durch manuelles Mischen der Farbdonuts erzielt werden kann, ist auch bei dieser Variante jede Schallplatte einzigartig. Ebenfalls wird empfohlen, zumindest eine Volltonfarbe zu wählen.



## Half / Half

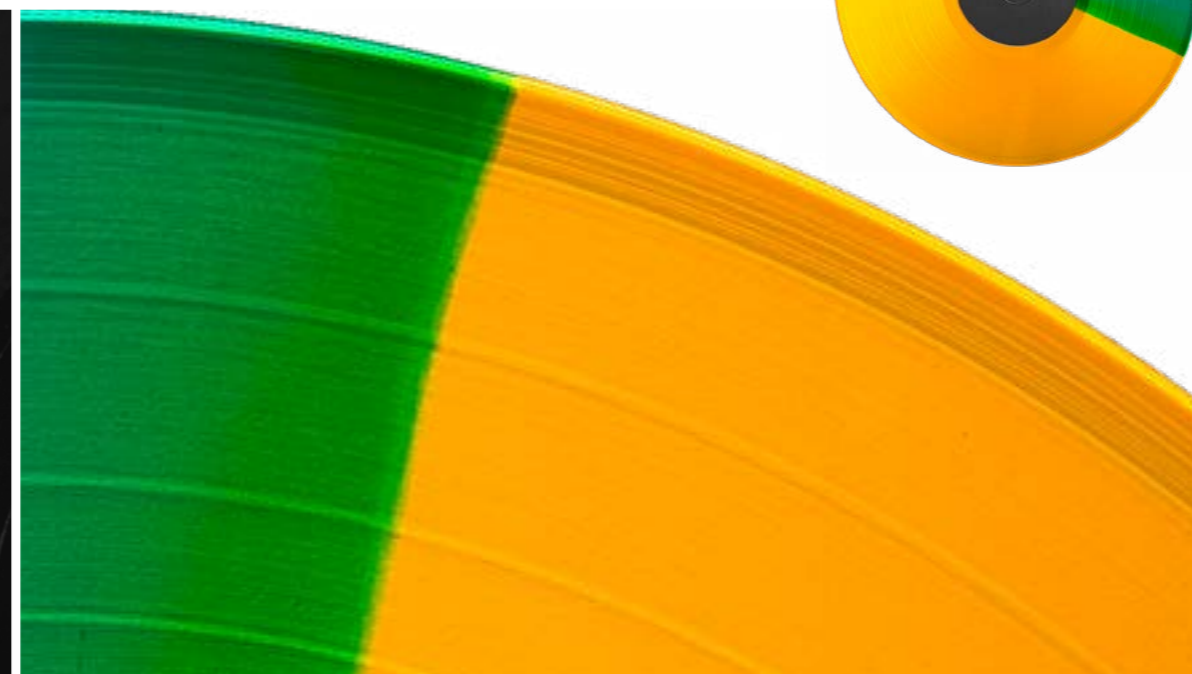
Bei einer Half / Half Vinyl werden 2 Farben aneinander gepresst. Die gewünschten Farben können beliebig aus der vorab vorgestellten Farbpalette gewählt werden.

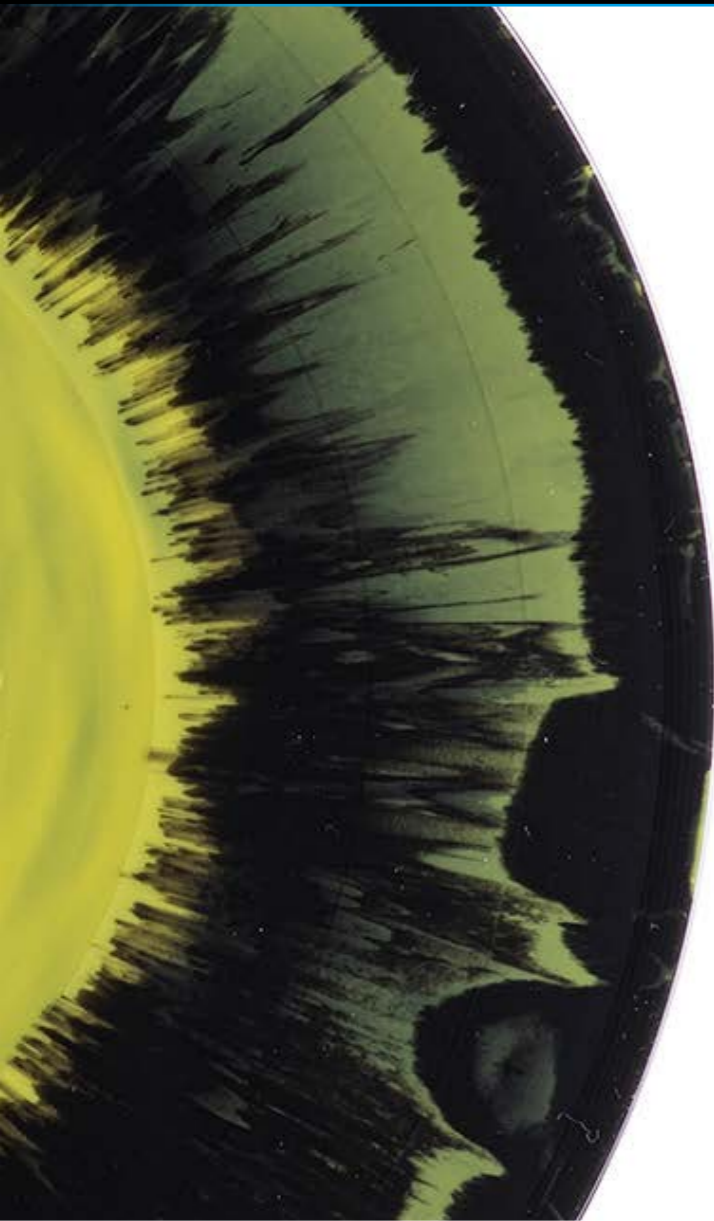
Es wird jedoch empfohlen, dass zumindest eine Volltonfarbe gewählt wird, da es bei zwei transparenten Farben zu einer Vermischung dieser kommen kann.

Aufgrund der Tatsache, dass das Anpassen der beiden Farbhälften komplett manuell erfolgt, kann keine exakte 50/50 Verteilung der beiden Farben garantiert werden. Auch kann es vorkommen, dass sich während des Pressvorgangs die beiden Farben miteinander vermischen und somit kein exakter Übergang erzielt werden kann.



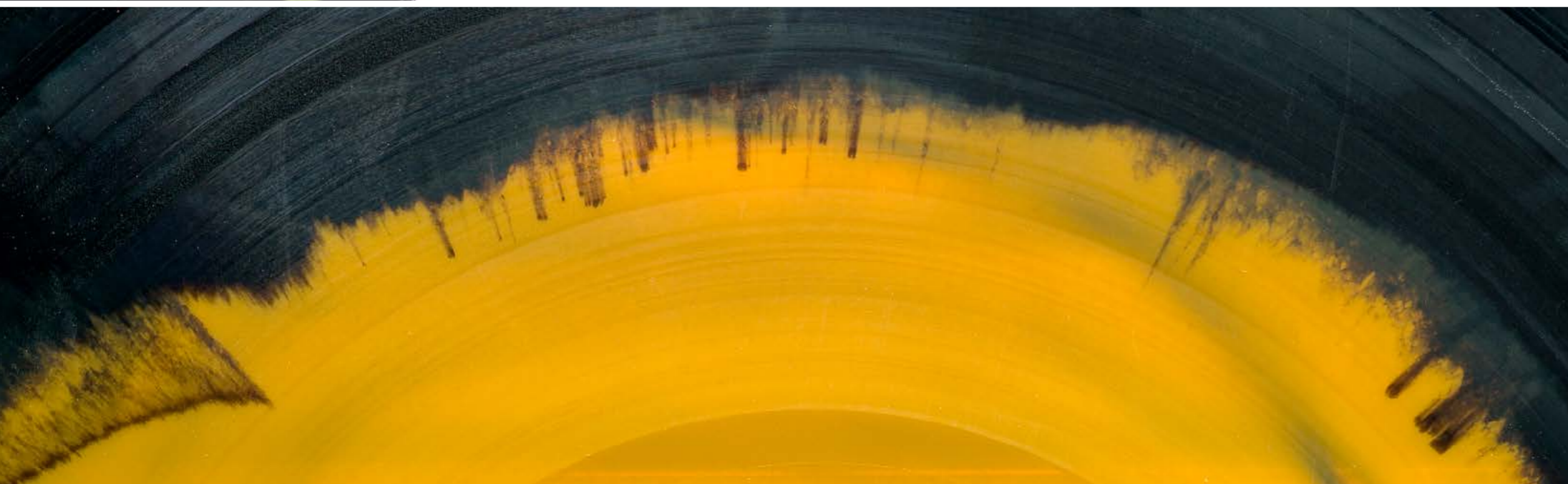
*2 types  
of Split Colour  
Vinyl*





## *Sunburst*

Eine Sunburst Vinyl besteht aus zwei unterschiedlichen Farben. Dieser Effekt ist auf beiden Seiten der Vinyl völlig willkürlich und kann nicht gesteuert werden. Um das bestmögliche Resultat zu erhalten ist dieser Effekt auf Volltonfarben beschränkt.



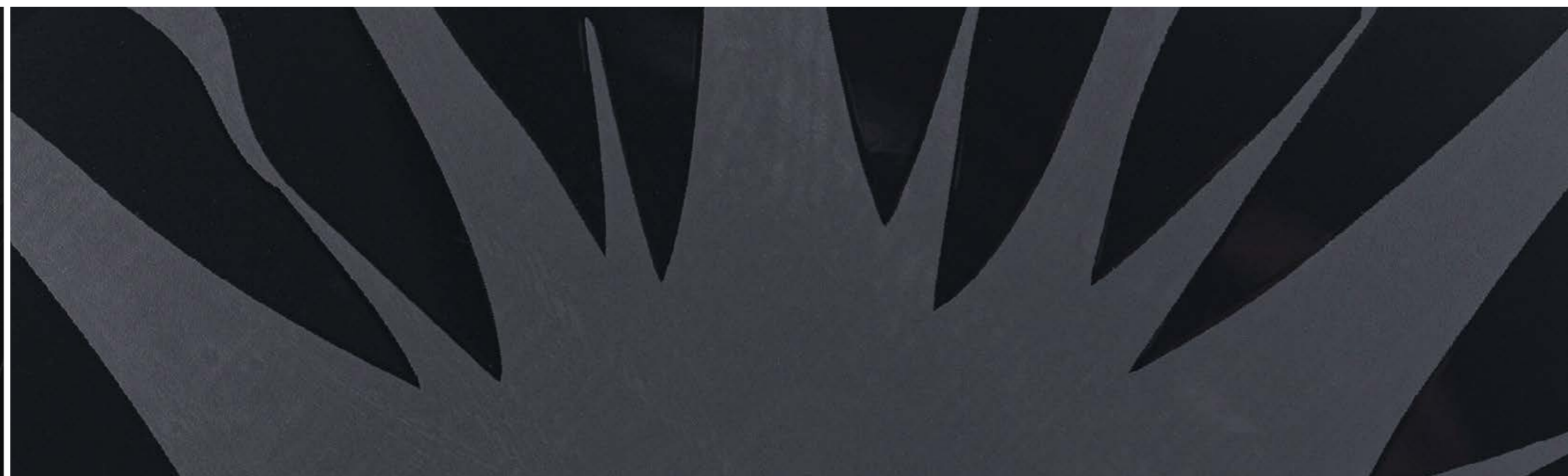
*Sunburst*



## Etched

Bei einer Etched Vinyl wird ein spezielles Design auf eine definierte Seite graviert, welche ein mattes Erscheinungsbild hat. Die gravierte Seite enthält keine Rillen und kann nicht mit Musik bespielt werden. Das Design wird direkt auf den Lacquer graviert und danach dem Standardprozess in der Galvanik zugeführt.

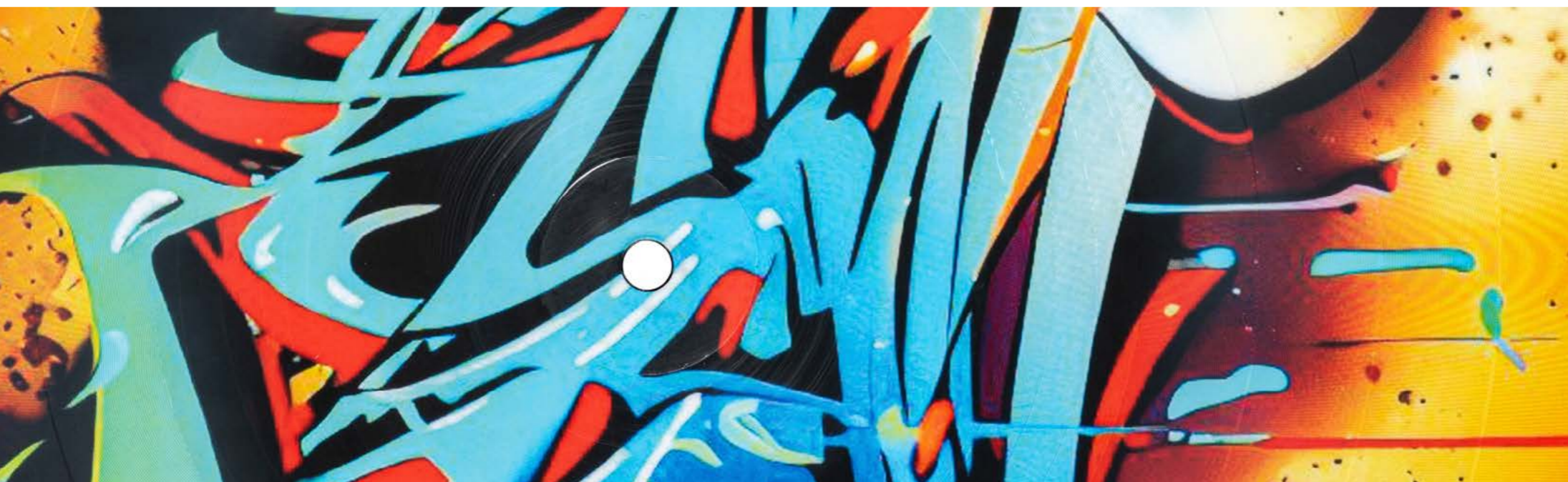
Das etching design muss als Vector Graphik in einem separaten File bereitgestellt werden. Es ist zu beachten, dass sehr feine und komplizierte Designs problematisch sein können und das Ergebnis dadurch eventuell nicht den Erwartungen entspricht. Feine und dicht beieinander liegende Designelemente können entweder entfallen oder aber ineinander verschmelzen. Eine Linienstärke von zumindest 1mm in einem Abstand voneinander von zumindest 1mm können problemlos verarbeitet werden und führen zu einem ansprechendem Endergebnis. Die Daten sollten schattenfrei und 100% schwarz aufbereitet sein.



## Picture Vinyl

Picture Discs sind eine spezielle Variante von herkömmlichen Vinyls. Hierbei wird ein bedrucktes Label über die gesamte Fläche der Platte eingearbeitet und mittels einer dünnen Polyethylen Folie geschützt.

Aufgrund der Tatsache, dass in diesem Fall die Rillen direkt auf die sehr dünne Schutzfolie gepresst werden, muss mit einer etwas verminderten Soundqualität gerechnet werden. Sollten Testpressungen vorab gewünscht sein, so ist es empfehlenswert auch diese schon als Picture Disc zu ordern





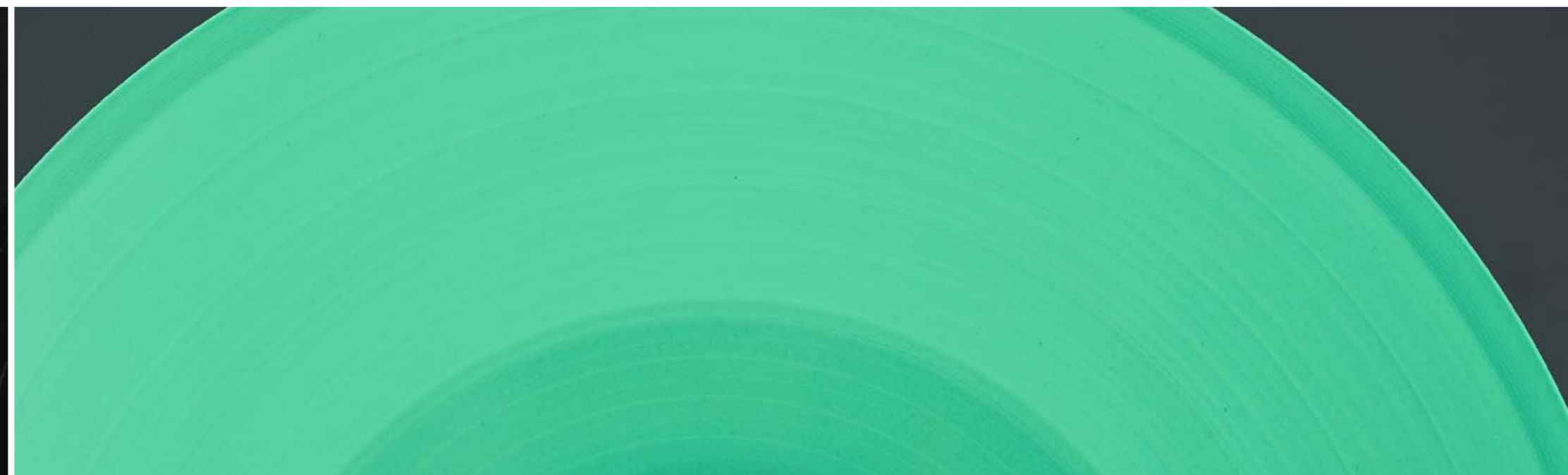
**Erhältlich nur in den Farben:**

- PLCR 024 Trans Klar 3771
- PLCR 024 Trans Natural 141
- PLCR 024 Trans Kristall 8751

*Glow in the dark Vinyl*



in the dark / Daylight



# Sony DADC

**Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!**

Sony DADC Europe GmbH  
Sonystrasse 4  
5303 Thalgau / Salzburg, Austria  
Phone: +43 6246 880 555  
E-mail: [sales@sonydadc.com](mailto:sales@sonydadc.com)

Version 06/2024

[www.sonydadc.com](http://www.sonydadc.com)

a Sony Company